

第76回 東京都合唱祭



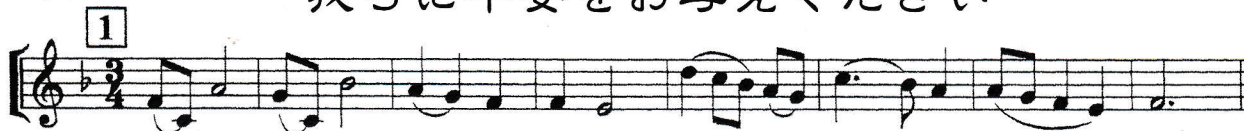
The 76th TOKYO CHORUS FESTIVAL

「合唱は平和に向かうパスポート」
合唱人口の拡大を目指して

Dona Nobis Pacem

Canon

我らに平安をお与えください



Do - na no - bis pa - cem, pa - cem; Do - na no - bis pa - - - cem.



Do - na no - bis pa - cem, Do - na no - bis pa - - - cem.



Do - na no - bis pa - cem, Do - na no - bis pa - - - cem.

主催：東京都合唱連盟

朝日新聞社

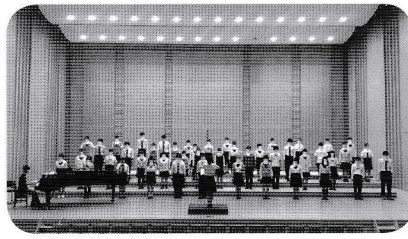
共催：(公財)北区文化振興財団

2021 7/3(土)・4(日)・18(日)

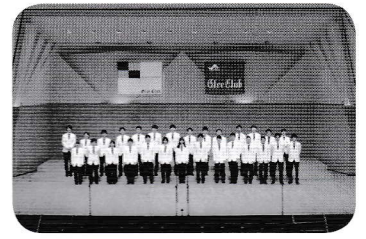
北とぴあ(王子)・さくらホール/つつじホール



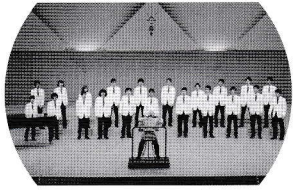
A9 早稲田大学女声合唱団



B2 東京都立小金井北高等学校コーラス部



C6 東京都立大学グリークラブ



G4 電気通信大学グリークラブ



K4 目黒日本大学高等学校 I



K7 山北混声合唱団



L8 東京都立日比谷高等学校
音楽部合唱班



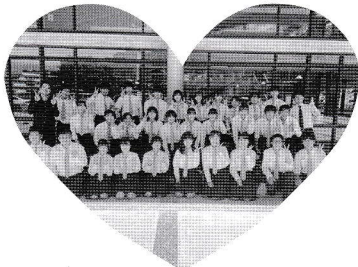
G7 Citronnier



N1 Nova Anima



H2 こ〜ろ♪かれん



K1 神奈川県立海老名
高等学校合唱部

今年初出場のみなさんです!!



K3 合唱団
WAKAGE NO ITARI



N7 アンサンブル・シマエナガ



L1 なにやらゆかし合唱団



D7 Chorus Silva



C9 あけぼの



B5 アンサンブル 暁

★この他初出場の団体は、
次のとおりです。

- C7 アンサンブル 和
- H4 合唱団 カステラ
- K2 児童合唱団 うたなかま
- K8 chorusnium
- K76 Ensemble Sacrée Musique
- M2 tamaya
- M8 合唱団 鏡草
- N11 合唱団 碧



N4 Coro Oración



G9 Cha-Cha

例年、数多くご出演していただいている団体の写真掲載については、コロナ禍により今回は見送らせていただきました

今回表彰される連続出場団体

50年連続出場

日本女子大学合唱団

30年連続出場

コール・プレヴィス

25年連続出場

混声合唱団 板橋アルモニー

15年連続出場

Genesis Youth Chor

東京都立大学エリカ混声合唱団

Felice

明治大学グリークラブ OB 会

合唱団 駿河台倶楽部

10年連続出場

合唱団 ちーむ♪わたげ♪

東京都立三田高等学校コーラス部

ラ・ラ・ラ ようが

5年連続出場

NTT 合唱団

大阪外国語大学グリークラブ OB 合唱団

合唱団 うたかた

Choeur Dimanche

上智大学混声合唱団 アマデウスコール

法政大学アリオンコール

その他の連続出場団体

53年連続出場

共立女子高等学校音楽部

共立女子大学合唱団

47年連続出場

二松学舎大学合唱団コール・エコーズ

41年連続出場

東京都庁合唱団

メンネルコール広友会

39年連続出場

明治大学公認混声合唱団さわらびコール

37年連続出場

くにたち混声合唱団ときわ

36年連続出場

立正大学グリークラブ

29年連続出場

Chorus ST

町田市民合唱団

28年連続出場

男声合唱団 ハートストリングス

27年連続出場

臨海混声合唱団

26年連続出場

混声合唱団 鈴優会

24年連続出場

日本総研グリークラブ

ルンデ M

22年連続出場

ひびとも会合唱団

21年連続出場

ピエロ合唱隊

19年連続出場

あんさんぶる・らら

東京農業大学農友会混声合唱部 HallenChor

18年連続出場

関西大学グリークラブ OB 会 EAST 合唱団

女声アンサンブル「こーろ・ふぁーら」

女声合唱団 クール・ラ・メール

みつる合唱団

17年連続出場

NYMC Japan

16年連続出場

クール・ルミエール

14年連続出場

混声合唱団 海

第二中学校

東京女子学院合唱部

13年連続出場

北区民混声合唱団

混声合唱団 漣

創価大学創大銀嶺合唱団

ルミエール・ドウ・ソレイユ

12年連続出場

合唱集団 ～宴～

混声合唱団 “えん”

11年連続出場

青山学院高等部聖歌隊

Ensemble Polano

インターカレッジ女声合唱団 Voces Fidelis

N. F. レディースシンガーズ

中央大学混声合唱こだま会

東京都立新宿高等学校音楽部

9年連続出場

インターカレッジ男声合唱団 Voces Veritas

こーろ・にこっと♪

豊昭学園合唱部

Porta Libera KT

8年連続出場

混声合唱団 あかり

超機動合唱戦隊バスターガイザー

7年連続出場

ICU グリークラブ

Chorale Semplice

6年連続出場

合唱団 碧

東京ようでる合唱団

有機的演奏単位グラ・ディーヴォ

出演合唱団 目次

団体名	出演No	(頁)			
			こーる・にこっと♪……………	I 3	P 10
			コール・プレヴィス……………	N12	P 19
			Chor Macaron ……………	G 2	P 8
			Coro Oración……………	N 4	P 18
			こ〜ろ♪かれん……………	H 2	P 9
			Chorale Semplice……………	Kつ1	P 13
			Chorus Silva……………	D 7	P 6
			chorusnium……………	K 8	P 12
			混声合唱団 あかり……………	N 2	P 18
			混声合唱団 板橋アルモニ〜……………	F10	P 7
			混声合唱団 海……………	A 7	P 2
			混声合唱団 えん……………	A 4	P 2
			混声合唱団 漣……………	K 5	P 12
			混声合唱団 らうる……………	N 3	P 18
			混声合唱団 鈴優会……………	B 1	P 3
			混声合唱団 LOCUS……………	B 6	P 3
				(サ行)	
			Genesis Youth Chor……………	M 6	P 17
			実践学園中学・高等学校 合唱部……………	Kつ8	P 13
			室内合唱団 VOX GAUDIOSA……………	H 1	P 9
			児童合唱団 うたなかま……………	K 2	P 11
			Citronnier……………	G 7	P 8
			上智大学混声合唱団 アマデウスコール……………	N13	P 19
			女声アンサンブル 「こ〜ろ・ふぁ〜ら」……………	B 9	P 4
			女声アンサンブル 梵……………	G 5	P 8
			女声合唱団 青い鳥……………	I 5	P 11
			女声合唱団 クール・ラ・メール ……………	H 5	P 9
			女声合唱団 ル・ランディ……………	G 1	P 8
			粹声……………	C 2	P 4
			水曜合唱団 空……………	F 8	P 7
			杉並学院グリークラブ……………	Lつ10	P 16
			創価大学創大銀嶺合唱団……………	B 4	P 3
			そな〜れポップスコア……………	I 7	P 11
				(タ行)	
			第二中学校……………	H 9	P 10
			立川高校35期有志合唱団……………	D 6	P 6
			tamaya……………	M 2	P 17
			タリヌスコラーズ……………	F 5	P 7
			男声合唱団 ハートストリングス ……………	D 3	P 5
			cerchio……………	N 6	P 19
			千葉市立千葉高等学校合唱部……………	B 8	P 3
			Cha-Cha……………	G 9	P 9
			中央大学混声合唱こだま会……………	I 1	P 10
			超機動合唱戦隊バスターガイザー ……………	G 6	P 8
			電気通信大学グリークラブ……………	G 3	P 8
			東京外国語大学混声合唱団 コール・ソレイユ……………	N 9	P 19
			東京女子学院合唱部……………	Lつ9	P 16
			東京都庁合唱団……………	M 1	P 17
			東京都立小金井北高等学校 コーラス部……………	B 2	P 3
			東京都立新宿高等学校音楽部 ……………	Kつ9	P 14
			東京都立大学エリカ混声合唱団 ……………	A 1	P 1
			東京都立大学グリークラブ……………	C 6	P 4
			東京都立日比谷高等学校 音楽部合唱班……………	L 8	P 15
			東京都立三田高等学校コーラス部 ……………	Lつ4	P 16
			東京農業大学農友会混声合唱部 HallenChor……………	L 3	P 14
			Tokyo male choir KuuKai……………	A 2	P 1
			東京ようでる合唱団……………	H 8	P 10
			Turris Luminis……………	D 5	P 6
				(ナ行)	
			なにやらゆかし合唱団……………	Lつ1	P 15
			二松学舎大学合唱団 コール・エコーズ……………	Lつ3	P 16
			日本音楽高等学校……………	K10	P12
			日本女子大学合唱団……………	F 6	P 7
			日本総研グリークラブ……………	Lつ2	P 15
			日本大学豊山女子高等学校中学校 音楽部……………	M 3	P 17
			練馬児童合唱団……………	L 6	P 15
			Nova Anima……………	N 1	P 18
				(ハ行)	
			はるか……………	M 5	P 17
			ピエロ合唱隊……………	B 7	P 3
			ひびとも会合唱団……………	Lつ5	P 16
			Felice……………	F 1	P 6
			豊昭学園合唱部……………	M 7	P 17
			法政大学アリオソール……………	C 4	P 4
			Porta Libera KT……………	F 9	P 7
				(マ行)	
			町田市民合唱団……………	F 4	P 7
			丸の内合唱団……………	L 7	P 15
			水の輪混声合唱団……………	D 2	P 5
			三菱商事コーラス同好会……………	M10	P 18
			みつる合唱団……………	C 3	P 4
			明治大学グリークラブOB会合唱団 駿河台倶楽部……………	F 7	P 7
			明治大学公認混声合唱団 さわらびコール……………	D 1	P 5
			明治大学女声合唱団Vox Femina ……………	G 8	P 8
			目黒日本大学高等学校……………	K 4	P 12
			メンネルコール広友会……………	N14	P 19
				(ヤ行)	
			山北混声合唱団……………	K 7	P 12
			有機的演奏単位グラ・ディーヴォ ……………	D 8	P 6
				(ラ行)	
			La Capitale……………	I 6	P 11
			ラ・ラ・ラ ようが……………	H10	P 10
			立正大学グリークラブ……………	I 8	P 11
			臨海混声合唱団……………	N10	P 19
			ルミエール・ドウ・ソレイユ……………	A 8	P 2
			ルンデM……………	H 3	P 9
				(ワ行)	
			早稲田大学女声合唱団……………	A 9	P 2

主催：東京都合唱連盟／朝日新聞社

《合唱の灯^{ともしび}を絶やさぬために》

東京都合唱連盟理事長 清水 敬一

今歌い合うために、今聴き合うために、東京都合唱祭に集ってくださったすべての皆様に感謝いたします。昨年春からコロナ禍に見舞われ、東京都合唱連盟は合唱祭を含む多くの主催事業を中止しました。経済的にも厳しい状況に直面しています。広く援助を呼び掛ける形の一つとして、クラウド・ファンディングを立ち上げることにしました。ご協力してくださった方々へのリターンとして、都連で一緒に活動する合唱団の「キセキの曲」を集めたアルバムなど、私たちならではの返礼品を用意します。そして、その運動以上に私たちを勇気づけ、活動の活性化へ繋げてくださるのは、今日ここに集ってくださった方の熱意です。主催事業への積極的な参加こそが「合唱の灯を絶やさぬために」大きな力になります。

祭りは「ハレ（非日常）とケ（日常）」の分類では、ハレにあたります。舞台上で表現することで、特別な時間が紡がれます。しかし、その時間も、日常の合唱活動が磨いてくれている、ということコロナ禍でこそ強く感じています。文化庁長官・都倉俊一さんが公式ホームページ上で発信したメッセージには「文化芸術活動は、断じて不要でもなければ不急でもありません。」とありました。脚本家・演出家の野田秀樹さんは、最新の舞台NODA・MAP第24回公演『フェイクスピア』（私の観劇体験で最も心揺さぶられました）に向けてのインタビューで、「観客は第三者でなく当事者。」と語りました。

聴いてくださる方々と共に、音楽の演奏が完成することを、多様な作品と多彩な表現が並ぶこの合唱祭で感じあいましょう。

講師者 日本合唱指揮者協会々員 [Aブロックさくらホール] 7月3日（土）（11:45～14:00）

木村 裕平・大門 康彦・田中 安茂・土屋奈津子・平松 剛一

A1 東京都立大学エリカ混声合唱団 (15回連続出場)

混声 (31名)

指揮 原田祐 / 高橋大河
pf 塚本健太 / 菊間倫也

混声合唱曲集「地平線のかなたへ」より 谷川俊太郎 作詞
卒業式 木下 牧子 作曲
混声合唱曲集「かなしみはあたらしい」より 谷川俊太郎 作詞
かなしみはあたらしい 信長 貴富 作曲

<自己PR> こんにちは、エリカ混声合唱団です。感染症による混乱の中、合唱祭のために手を尽くしてくださった皆様に心より御礼申し上げます。当団は学生主体の理念のもと、感染対策を行いながら12月25日の定期演奏会に向けて活動を続けています。新たな団員を迎えた新生エリカの演奏を、どうぞお楽しみください。

連絡先 石田 光

A2 Tokyo male choir KuuKai (再出場)

男声 (16名)

指揮 麻山皓太 / 高山太一

KuuKai の歌 国枝 春恵 作詞
KuuKai のうた 遠藤 聡恵 作詞
壁きえた 信長 貴富 作曲
谷川 雁 作詞
新実 徳英 作曲

<自己PR>皆様こんにちは! Tokyo male choir KuuKaiと申します! 東京都合唱祭参加は2回目です。とてもワクワクしております。今回歌わせていただく曲は我が団のテーマソングたちです。このような世の中ですが、ぜひ皆様が明るい気持ちになれますように歌わせていただきます! 皆様のマスクが取れた素晴らしい笑顔が見れる日を心待ちにしております。

連絡先 古川 太一



「ハーモニー」

春夏秋冬あなたは合唱マニアになれるよ

☆話のネタにこの一冊ハーモニー!!

☆歌をうたうのが好きな方は必見!!

☆1年に4回発行1冊700円



大貫 浩史・木村 裕平・笹口 圭吾・鹿内 芳仁・竹内 雅孝

Kつ1 Chorale Semplice

(7回連続出場)
混声(11名)
pf 滝沢 玲奈

混声合唱組曲「青い小径」より
ゆびきり
男はつらいよ

竹久 夢二 作詞
森田花央里 作曲
星野 哲郎 作詞
山本 直純 作曲
北川 昇 編曲

<自己PR>私たちは都立国立高校音楽部の色々な卒部生が集まった団です!昨年からの延期になってしまった演奏会を今年こそ行いたいという気持ちで練習を続けています。FacebookやTwitterなどで情報を発信していますので、検索してみてください!

連絡先 鶴岡 滉明 kesc_dareka@yahoo.co.jp

Kつ2 Albaporta

(3回連続出場)
混声(11名)
指揮 神足 有紀

Ubi caritas P. Mealor 作曲
混声合唱のための「木下牧子アカペラ・コーラス・セレクション」より
三好 達治 作詞
鳥 木下 牧子 作曲

<自己PR>私たちは毎週土曜日に集まり、様々なジャンルの曲に挑戦しています。コロナ禍で思うように活動できないなかでも、皆で曲の解釈や表現に向き合い、楽しく練習しています。現在、全パートにて団員を募集中です。Twitter (@albaporta2017)などでも情報を発信していますので、是非のぞいてみてください!

連絡先 笹森 寿 alba.porta2018@gmail.com

Kつ3 NTT合唱団

(5回連続出場)
混声(8名)
指揮 河田那弥子

Sicut cervus G. P. da Palestrina 作曲
混声合唱のための「コスミック・エレジー」より
わが抒情詩 草野 心平 作詞

千原 英喜 作曲

<自己PR>2020年度は20周年演奏会を開催予定でしたが、練習で集まることもできず、恒例のロビーコンサート・クリスマスコンサートも中止しました。ハーモニーを合わせられる日常が一日でも早く戻ることを祈りつつ、隔週のオンライン練習を中心に活動を続けています。詳細はWEBで。

<http://nttchorus.tokyo/>

連絡先 tanamayul868@gmail.com

Kつ4 今出川 GIEDE 男声合唱団

(3回連続出場)
男声(12名)
指揮 渡邊以津子

Let us break bread together

黒人霊歌
福永陽一郎 編曲

Ubi Caritas

O. Gjeilo 作曲

<自己PR>父は今出川ギードという団体に入っています。いけない活動でもしていないか、と心配になり、先月その団体の集会をこっそり覗きに行ったら、顔に大きなヨダレかけを着けたおっさんたちが「パンくれ」「うーびーかりたす」と一心不乱に叫んでいました。私は怖くなって逃げ帰り、母に知らせました。その夜から父は一人で暮らしています。

連絡先 佐脇 英男 fwhd4996@nifty.com

Kつ5 関東第一高等学校合唱部

(再出場)
混声(10名)
指揮 磯邊 絢子
pf 中村美枝子

彼方のノック

辻村 深月 作詞
土田 豊貴 作曲

<自己PR>関東第一高校合唱部です。部活ができない日々はリモートでパート練習を行い、少しずつ歌声を重ねてきました。コロナ禍で部員数も減ってしまいましたが、少人数でも活動を続けることがバトンをつなぐことだと思っています。Nコン課題曲「彼方のノック」は先輩たちがステージで歌えなかった曲。思いを込めて歌います。

連絡先 〒132-0031 東京都江戸川区松島2-10-11

関東第一高等学校 03-3653-1541

数見 実基 kazumi@kanto-ichiko.ac.jp

 **Kつ6 Ensemble Sacrée Musique**

混声(9名)

「Sept Chansons」より

F. Poulenc 作曲

La blanche neige

G. Apollinaire 作詞

A peine défigurée

P. Eluard 作詞

Si ch'io vorrei morire

C. Monteverdi 作曲

<自己PR>2019年に結成された、ルネサンス・バロック、フランス近現代曲を中心に歌うアンサンブル。今回が初ステージとなります。メンバー大募集中です! 代表・浜田広志 Twitter @SacréeMusique

Kつ7 大阪外国語大学グリークラブOB合唱団

(5回連続出場)
男声(12名)
指揮 坂井 美樹

Deep River

黒人霊歌

Little Innocent Lamb

黒人霊歌

<自己PR>大阪外国語大学(現大阪大学外国語学部)グリークラブOBにより結成された合唱団です。黒人霊歌は毎年歌い続けてきたレパートリーで合唱祭に初めて参加した時も取り上げました。今日は原点に戻って再び歌います。

Kつ8 実践学園中学・高等学校合唱部

(再出場)
混声(10名)
指揮 泉館 遼子
pf 森 さくら

fight (ファイト)

YUI 作詞・作曲
松本 望 編曲

<自己PR>私たちは、男女・中高関係なく、週2~3回集まって仲良く活動しています。今回は3年ぶりに出場します。何かと難しい世の中ですが、一緒に合唱できる喜びを皆様にお伝えできるよう、元気よく歌いたいと思います。

連絡先 〒164-0011 東京都中野区中央2-34-2

実践学園中学・高等学校

03-3371-5268 泉館 遼子

 は今回初参加の団体です

Kつ9 東京都立新宿高等学校音楽部(11 回連続出場)
女声 (3名)
指揮 野中 裕無伴奏女声 (同声) 合唱のための「7つの子ども歌」より
ずいずいずっころばし わらべうた
信長 貴富 編曲無伴奏女声合唱による日本名歌集「ノスタルジア」より
赤とんぼ 三木 露風 作詞
山田 耕祐 作曲
信長 貴富 編曲

<自己PR> 昨年1年間は活動がほとんどできず、人数も少なくなりましたが前を向いてしっかりと練習してきました。緊急事態宣言のたびに活動が中断し、思うように練習できない悔しさはありますが、今日この場で演奏できる喜びをかみしめて歌おうと思います。

連絡先 〒160-0014 東京都新宿区内藤町 11-4
東京都立新宿高等学校
03-3354-7411 野中 裕

みんなで読もうよ「ハーモニー」!!

☆合唱情報がいっぱい☆

♪歌う阿呆に、読む阿呆、同じ阿呆ならハモらにゃ、
損々、ハーモニー
♪歌って読もう、読んだら歌おうハーモニー

講評者 日本合唱指揮者協会々員

[Lブロックさくらホール] 7月18日(日) (13:30~15:30)

浅見佳奈子・大津 康平・田中 安茂・福永 一博・真下 洋介

L1 合唱団 ゆうか(再出場)
混声 (16名)
指揮 藤井 宏樹聞こえる 岩間 芳樹 作詞
新実 徳英 作曲
火の山の子守歌 谷川 雁 作詞
新実 徳英 作曲

<自己PR> 合唱団ゆうかです。私たちは歌うこと、歌を届けることの持つ力を信じ、歌い続けます。今日は、2019年の演奏会から、柴田南雄さんの曲をお届けします。

連絡先 hoshimeguril103@gmail.com

L2 いずみ MS 幼小合唱団 ジュニアクラス(2回連続出場)
童声 (62名)
指揮 小泉真利子
pf 杉本 直登唱歌メドレー「ふるさとの四季」より 源田俊一郎 編曲
故郷 高野 辰之 作詞
春の小川 岡野 貞一 作曲
鯉のぼり・茶摘・村祭・雪 文部省唱歌 作詞
故郷 高野 辰之 作詞
岡野 貞一 作曲

<自己PR> 東京いずみ幼稚園を卒業した1年生~3年生までのチームです。毎週土曜日に幼稚園で練習しています。身体は小さいけれど、ウイングラスが鳴り響くような美しい声で歌うことを目指しています。

連絡先 〒121-0053 東京都足立区佐野 1-20-10
東京いずみ幼稚園
03-3605-3341 小泉真利子 mariko@izumi.ed.jp**L3 東京農業大学農友会混声合唱部 HallenChor**(19回連続出場)
混声 (22名)
指揮 田原 悠
pf 岩本 果子混声合唱とピアノのための組曲「歌が生まれるとき」より
アポロンの竖琴 みなづきみのり 作詞
松本 望 作曲

<自己PR> ハーレンコールはコロナにより、1年間活動が思うようにできませんでしたが、2月から部活としての活動を再開し、制限が多い中、後輩を迎えることができました。新しいメンバーで挑む初めての本番です。楽しく精一杯心を込めて歌います。

連絡先 首藤 紗奈 hallen.chor@gmail.com

L4 いずみ MS 幼小合唱団 マスタークラス(2回連続出場)
童声 (40名)
指揮 杉本 直登
pf 奈良 英子ふるさと 小山 薫堂 作詞
youth case 作曲
桜田 直子 編曲女声合唱とピアノのための「民謡ラプソディ」より
ソーラン節 北海道民謡
石若 雅弥 編曲

<自己PR> 東京いずみ幼稚園を卒業した4年生以上のチームです。幼稚園の時から、「ミュージックステップ」音感教育を受け、歌が大好きで、合唱を続けているメンバーです。

連絡先 〒121-0053 東京都足立区佐野 1-20-10
東京いずみ幼稚園
03-3605-3341 杉本 直登 sukiyawapiano@yahoo.co.jp**L5 樹の会ユースクワイア ~奏~**(再出場)
混声 (36名)
指揮 藤井 宏樹夢みたものは... 立原 道造 作詞
木下 牧子 作曲
鴟 三好 達治 作詞
木下 牧子 作曲

<自己PR> 学生や社会人の35歳までの団員で活動している混声合唱団です。コロナウイルス感染症が蔓延する前は、トロサ国際合唱コンクールに出場しました。現在は、ボイストレーニングなどを意欲的に行なっています。ご興味のある方は、是非TwitterやHPなどをご覧ください。団員募集中です。

コロナ禍での合唱祭となったため、クラスター発生時のトレースのために、会場では座席が指定され、参加証には氏名を自著するかたちとなった

第 76 回東京都合唱祭 参加証

令和 3 年 7 月 18 日 (日)

K つブロック 7 番 12 : 15-16 : 30

つつじホール 1 階 N 列 6 番

大阪外国語大学グリークラブ OB 合唱団

氏名

山本 光

尚、会場ではリハーサルもなく、着替えも不可、別の場所で練習してステージ衣装着用の上会場に向かった